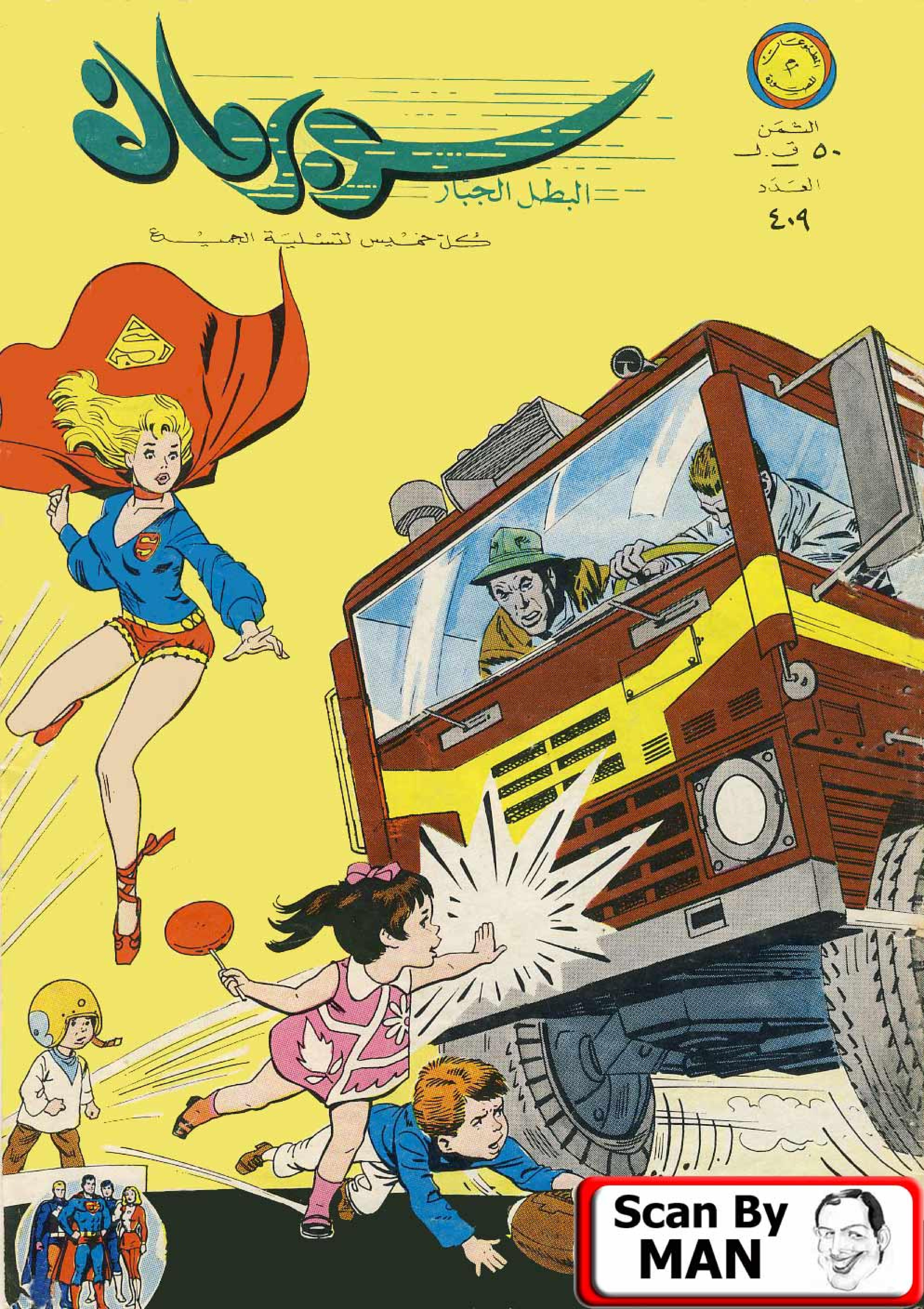

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٠٩
Scan By
MAN

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان



اشتهر "سوبرمان" بأعماله، وذاع صيته في كافة أنحاء البلاد، فقوته العجيبة ومعاركه ضد المجرمين، جعلته شخصاً لوفاً لدى الجميع، ماعدا فتاة صغيرة، رفضت أن تؤمن بوجوده واعتبرت أخباره خرافات أو ربما خدع ... ولكن لسبب ما، اضطر "سوبرمان" أن يبذل جهده ليقنع الطفلة أنه حقيقة لا خيال ... إليك قصة:

الفتاة التي لم تؤمن بسوبرمان

حاولت ... ولكن لم أستطع إقناعها انني بطل حقيقي !!

لا أصدق ذلك ... إنها خدعة، إذ لا يوجد "سوبرمان" حقيقي


في فور ... جاء موعد مباراة "الطفلة الفاتنة" السنوية التي يعدّها دار الكوكب"...
تصوّر، الجائزة ١٠٠٠ ليرة، ورحلة حول العالم مع "سوبرمان" ... أنا متأكدة أن ابنتي ستفوز!
نعم، إنها جذابة حقاً !!


في دار "الكوكب اليومي": تفقد "نبيل" و"رندا" كومة الصور المرسلة إليهم ...
أعجبتني هذه الصورة!
وأنا أيضاً... إنها "أسما" الصغيرة!


عندما اختلى "نبيل" بنفسه تحوّل إلى شخصية "سوبرمان"...
أحبّ أحياناً أن أتحوّل إلى "سوبرمان" ... دون أن أذهب للمعارك!


طار بعد ذلك حاملاً "رندا" نحو منزل "أسما"...
هناك المنزل يا "رندا"!
آه... ليتنا لم نصل بهذه السرعة!


فازت إبنتك يا سيّدة "نوال" في مباراة "الطفلة الفاتنة"!!
ياي... مدهش!


تفضّلي بأخذ هذا الشيك يا "أسما"!
إنها... لا تراه يا آنسة!
يا إلهي... تلك "الطفلة الفاتنة"... عمياء!



هل تحبّين أن تقابلي "سوبرمان" يا "أسما"؟
كلا ... لا أصدّق أنه يوجد "سوبرمان"، ربّما كان ممثلاً فقط !!
ماذا ؟؟



لا يمكن لإنسان أن يملك قوى جبّارة ... إنها خرافة !!



ثم ... همست الأم في أذن "سوبرمان"...
بعد فقدان بصرها، بدأت "أسما" تبتعد عن الحقيقة تدريجيًا !!
ولكن يجب أن تعود وتؤمن بالحياة ثانية !
ليتني أخبرك المزيد عنها... ولكن ...
إذهبي إلى عملك واتركي الأمر لي !!



هل وُلدت "أسما" عمياء؟
كلا ... فقدت بصرها في حادث سيارة عندما ارتطم رأسها في الحاجز الزجاجي



بعد انصراف والدة "أسما"...
إذا آمنت "أسما" بوجودي، ربّما تؤمن بالحياة وبملذاتها التي يتسنى حتى للضرير أن يشعر بها !!
سأثبت لك يا "أسما" أن "سوبرمان" يطير !!


إننا نطير الآن ، فهل تشعرين بالريح يعبث بوجهك وشعرك ؟!
نعم ... أشعر برياح !


والآن نحن قريبان من طائرة، هل تسمعين صوت محرّكها ؟
نعم ... أسمع صوت محرّك !


سُرّ "سوبرمان" بذلك، فهبط إلى الأرض ...
هل اقتنعت أن "سوبرمان" يطير ؟
كلا ... أظنك طلبت من ضابط طائرة أن يربطك بأسلاك فتطير خلفه !!
المسألة أصعب ممّا تصوّرت !!


والآن ... سأثبت لك أنني أملك النظر التلسكوبي ... أرى أمّكِ في منزلٍ تقرأ لطفل !
هذا ليس برهاناً، فالجميع يعلم أن أمي تعتني بالأولاد أثناء غياب ذويهم !!
تجد أسماءُ الجواب على كلّ عمل من أعمالي !


سأتصل بـ"وهيب" وأروي له القصة!
لم تقتنع "أسما" أنني أطير وأنني أملك النظر التلسكوبي، سأحاول إقناعها بالسمع الجبّار!
الباب مقفل يا "أسما" ولكن باستطاعتي أن أسمع ماتقوله "رندا" على التلفون: «هالو "وهيب"، القصة ذات أهمّية وهي أعظم ممّا تصوّرت، وجدنا...»
«وجدنا صعوبات لم نتوقّعها»... أنا أيضاً سمعت ما قالت!
بالطبع، إن حاسّة السمع تزداد عند الطفل الضرير، كذلك حاسّة اللمس... عرفت الآن كيف أقنعها!
انحنى "سوبرمان" وحمل كلباً معدنياً...
أريدك يا "أسما" أن تضعي يدك على رأس الكلب... ثم...
سأضغط عليه بقوّة جبارة كي أمدّد جسده!!


والآن إلمسي بيدك الثانية جسد الكلب
واكتشفي لنفسك كيف تمدّد جسده!!


ولكن حالما لمست الفتاة الكلب المعدني تراجعت بسرعة...
آخ ... احترقت يدي !!
آسف ... لقد ارتفعت حرارة المعدن بسبب الضغط الجبّار، إن أطراف أصابعك حسّاسة جداً ولذا شعرت بها !


إنخفضت حرارته الآن، وباستطاعتك ان تلمسيه! فما رأيك ؟


إنها خدعة ... وضعت يدي على قطعة معدن حار، ثم حالما شعرت بالحرارة ورفعت يديّ، استبدلت كلبي بكلب آخر أعددته سابقاً !
ولكن يا "أم سما"...


إقناعها وهي فاقدة البصر صعب جداً ... لم يبق سوى أشعّة النظر فكيف أعرض ذلك عليها ؟!


ولكن عندما ركز "سوبرمان" أشعّة نظره على الفتاة العمياء ...
يا إلهي ... رأيت شظية زجاج مغروسة خلف العصب البصري، ربّما كانت سبب فقدان بصرها!


في تلك الليلة توجّهت "أسما" وأمها و"سوبرمان" إلى الطبيب الذي عالجها سابقاً...
أشعّة "إكس" لم تكشف لنا عن أيّ شظية !!
الشظية موجودة ، هل نسيت أن أشعّة نظري أدق من جهاز أشعة "إكس" ؟
هل لها أمل في استرداد بصرها ؟
ربّما... هذا إذا كانت الشظية موجودة ، كما يدّعي "سوبرمان" !


المشكلة هي اكتشاف موضع الشظية !
إذن أنا أجري العملية ، أين المكتبة الطبية ؟
بعد فترة ...
عجبًا ... إنه يحفظ غيبًا مجموعة كتب جراحة العين !
يتعلم في لحظة ما قضينا سنوات في حفظه !


بعد ذلك ...
الدكتور "سوبرمان" ؟ نحن بانتظارك في غرفة العمليات !
أنا مستعدّ !!
في تلك الليلة ، حدث ما سيسجّله التاريخ فيما بعد ...
لم أرَ في حياتي أنامل رشيقة كهذه !
عملية جراحية صعبة استغرقت دقيقتين فقط ؟؟


بعد أسبوع ...
سنزيل الضمادة اليوم يا "أسما"!
ترى، هل سأرى ثانية ؟!
وبرفق نزع الطبيب الضمادة، فانعكس النور على عيني "أسما" ...
الرؤية لن تكون واضحة في البداية ... أخبريني الآن ماذا ترين ؟
أرى شيئاً طويلاً ... إنه يتضح تدريجيًا !


رجل يرتدي معطفًا ... أنا أراه !!
أول شخص رأيته يا حبيبتي هو "سوبرمان"!
في اليوم التالي شعرت الطفلة كم هي مدينة لـ"سوبرمان"...
أنت عظيم يا "سوبرمان"... حقًا إنك رائع !!
لا بل الحياة رائعة يا "أسما" سأريك أشياء كثيرة !!


لقد فزت برحلة حول العالم !
طار "سوبرمان" بها في بلادها أولاً ...
أنظري إلى الجبال الصخرية والشلالات والتماثيل !
بلادنا كبيرة وجميلة !!



بعد ذلك طار بها حول العالم ...
هناك البرج الشهير، والمسرح القديم، والقصر الذهبي!
آه، ما أجملها، كأنني في حلم!!
وهذه هي الأهرام وتمثال "أبي الهول"!!
يا إلهي ... لم تتأثر بمرور الزمن!
ثم عند عودتهما إلى بلادهما ...
ما رأيك في الدنيا يا "أسما"؟
رائعة جداً كما قلت ... وأنا سعيدة فيها!!
عند المساء ...
أنظر .. تهافتت علينا الرسائل والهدايا والنقود وكلها لأجل "أسما" وأمها!
ما أطيب قلوب الناس، غمروني بعطفهم مع أنهم لا يعرفونني!
فجأة، اكتشف "سوبرمان" وجود شخص يتلكأ خارج المنزل ...
قد يكون ذلك لصاً أثاره منظر النقود!


وبلمح البصر انطلق "سوبرمان" وقبض على الرجل ..
تعالَ أيها المحتال والقِ نظرة طويلة على المال !
آه !!


"جاد"... هل عدت ؟!
نعم يا "نوال"... جئت لأختلس نظرة على "أسما" قبل ذهابي ثانية !!


هذا زوجي "جاد"، وقد اختفى بعد حادث السيارة الذي أفقد "أسما" بصرها!
بعد أن فقدت "أسما" بصرها لم أعد أحتمل البقاء في البيت، لأنني كنت أقود السيارة !!
وقد رحلت، وكنت أرسل لهما النقود كلما وجدت عملاً ... على أنني لم أعمل كما يجب بسبب حزني وارتباكي !!
شعرت بالإثم أيها المسكين مع أنك لم تكن مذنباً !!


أخبرنا العامل الفني في الكاراج أن الفرامل تعطلت !
وطيلة هذه المدة وضميري يؤنبني ... آه، لن أترك المنزل ثانية !.


أبي، أبي،
سأعمل بكدٍّ من اليوم فصاعداً !!
لنذهب الآن يا "رندا"!
استردّت الطفلة بصرها، وعاد إليها أبوها، وكل ذلك بسببك !!
لم أشعر في حياتي بسعادة مثلها جعلتني فخوراً لأنني "سوبرمان"!
النهاية

إن منظر عضلات "سوبرمان" المفتولة توحي بقدرته العجيبة على إنجاز المهمات التي تتطلب القوى الجبّارة ، وأما الآن سنقدّم لك قصة عن رجل نحيل أذهل العالم عندما أصبح :

الرجل النحيل القوي!









البقية صفحة ٢١

إلصق صورتك

هنا

هـــذا الكتيّب مــلك

....

شارع..

تلفون..



«انها ليست غلطتي ...»

«انها غلطتي أنا ...»

•• « انها ليست غلطتي » ••• « انها غلطتي أنا » •• كثيرا ما تتردد هاتان العبارتان في مناسبة ، وفي غير مناسبة على ألسنة الكثيرين من الناس • و « حس المسؤولية » هو المعني في هذا كلــه • فهل لديك هــذا الحس ؟

سنساعدك الآن على معرفة ذلك بأن نطرح عليك بعض المشكلات ، شرط أن تجيب عليها بصدق وموضوعية • انه اختبار محض مسل • أجره علـى صديقك أيضا — اذا شئت — لانه من المفيد جدا أن تناقشا بعــض الامور الجديدة التي تزيد في وعيكما ومعرفتكما بأشياء جديدة عن ذاتيكما :

اجمع علاماتك الان ، واذا تجاوز مجموعك ٤٥ علامة ، فأنت ممتاز ولديك « حس المسؤولية » مــن الطراز الاول •

واذا تراوح مجموعك ما بين ٣٠ و ٤٥ علامة ، فانــه بقليل من الانتباه بامكانك أن تواجه الامور بمزيد من الوعي والمسؤولية • ولا تنس ان التجربة في الحيــاة لها أهمية كبرى •

أما اذا تدنى مجموعك الى ما دون الــ٣٠ علامة ،فأنت يا صديقي تعيش على القمر •• وما عليك الا أن تعود قليلا الى الارض •

اعداد : سمير سليمان

المشكلة الرابعة :

أ ـ ● ١٠ علامات ـ اذا ما تغاضيت عن الموضوع اثناء المسابقة حتى اذا ما انتهت ، واجهت زميلك ووضعته مباشرة أمام مسؤوليته •

● صفر ـ لأية اجابة اخرى •

ب ـ ● ١٠ علامات ـ اذا ما أعدت المبلغ الزائد الى أو أقرب صيدلية •

● صفر ـ لأية اجابة اخرى •

جـ ـ ● ١٠ علامات ـ اذا ما أعدت المبلغ الزائد الى والدتك لتقوم باللازم •

● صفر ـ لأية اجابة اخرى •

المشكلة الأولى

« حسام » في المستشفى : لقد اصيب بكسر في ذراعه • وها هو يحاول أن يقص علينا ما حدث له قبل أربع وعشرين ساعة :

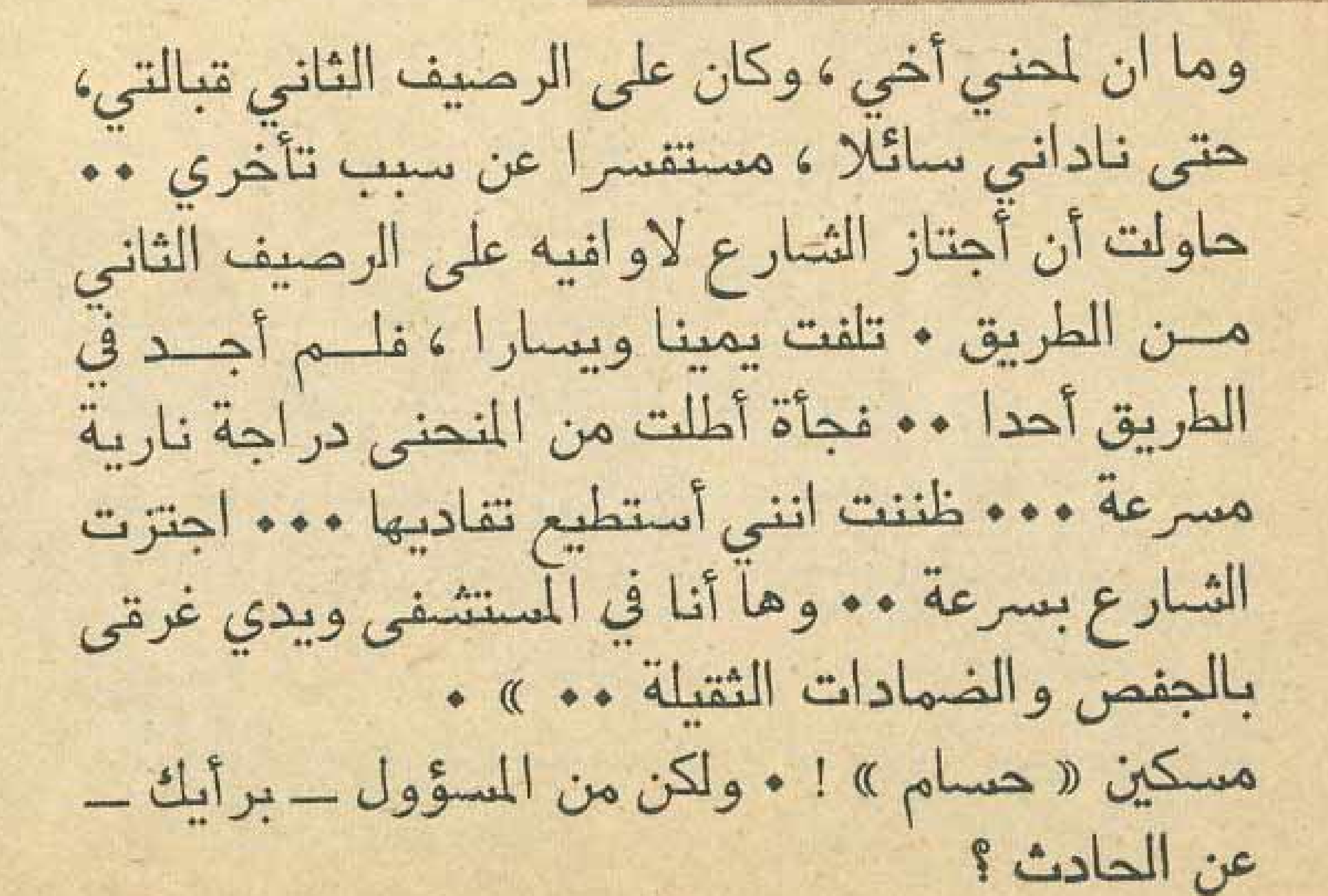
« كنت أهم بالعودة من المدرسة الى البيت كالمعتاد ، والنهار جميل دافىء ••• وكان ان طلب مني استاذ علم النبات أن اساعده في ري بعض النباتات التي كانت مغروسة في حوض صفنا •

لبيت طلب استاذي بكل طيبة خاطر • لكنني لم أتصل بالبيت لاخبر امي بأنني سأتأخر قليلا •

وفي طريق عودتي الى البيت ـ بعدما أنهيت ما طلب مني ـ صادفت أخي الصغير الذي كانت والدتي قد أرسلته في أثري للاستفسار عن سبب تأخري في العودة ، ويبدو انها قلقت كثيرا لتأخري الغير منتظر وأصابها جزع شديد •







وما ان لمحني أخي ، وكان على الرصيف الثاني قبالتي، حتى ناداني سائلا ، مستفسرا عن سبب تأخري •• حاولت أن أجتاز الشارع لاوافيه على الرصيف الثاني من الطريق • تلفت يمينا ويسارا ، فلم أجد في الطريق أحدا •• فجأة أطلت من المنحنى دراجة نارية مسرعة ••• ظننت انني أستطيع تفاديها ••• اجتزت الشارع بسرعة •• وها أنا في المستشفى ويدي غرقى بالجفص والضمادات الثقيلة •• » •

مسكين « حسام » ! • ولكن من المسؤول — برأيك — عن الحادث ؟



المشكلة الثانيـة :

- ١٠ علامات لـ (ب) •
- ٥ علامات لـ (أ و ج) •



المشكلة الثالثة :

- ١٠ علامات لـ (ج) •
- ٥ علامات لـ (أ) •
- صفر لـ (ب) •

جـ ــ أرسلتك امك لتشتري لها بعض الحاجات من دكان البقال • ويبدو ان البقال قد أخطأ في حساباته ، فرد لك مبلغا ليس من حقك ••• فماذا تفعل ؟



والان ــ حاسب نفسك وضع لهــا العلامات التــي تستحقهــا :

المشكلة الاولى :

- ١٠ علامات لــ (أ) (في مثل سنه عليه أن يعرف كيف ينبغي أن يتصرف) •
- ٥ علامات لــ (جـ و د) •
- صفر لــ (ب) •

أ ــ « حسام » الذي كان عليه أن يكون أكثر حذرا في اجتياز الشارع الخطر ؟

ب ــ الاستاذ الذي جعل « حسام » يتأخر عن موعد عودته الى البيت فقلقت امه وأصابها الجزع وكان ما كــان ؟

جـ ــ الاخ الصغير الذي ما كان يجب أن ينادي أخاه من الرصيف الآخر ؟

د ــ سائــق الدراجة الذي كــان عليــه ن يتحكــم بآلتــه أكثر ؟

المشكلة الثانية

بمناسبة خاصة ، دعا أبواك الى حفلة عشاء تقام في منزلكم • وحدث اثناء الحفلة ان سرقت محفظة يد احدى المدعوات • وحامت الشبهات حول أحد الضيوف •

انتابت أبويك مشاعر متضاربة : تشويه الحفل باستدعاء البوليس ، لفت النظر الى الشخص المشبوه الذي قد يكون بريئا ••• الخ • فلو كنت مكانهما فكيف كنت تتصرف ؟

ب ــ تعوض على صاحبة المحفظة ؟

أ ــ تخطر البوليس ؟

ج ــ تفضح المشتبه بــه أمام المدعوين ؟

ب ــ كنت مع أخيك الصغير في البيت وحدكما ، وكان أخوك يعبث بسكين • فجأة ! اصيب أخوك بجرح بليغ ••• ماذا تفعل ؟

المشكلة الرابعة

فيما يلي سلسلة من ثلاثة حوادث • لن نعطيك هذه المرة لتختار الحل الذي تراه ، انما عليك أن تقول كيف تتصرف في كل من الحوادث الثلاثة التالية :

أ ـ أنت في قاعة الامتحان • لاحظت ان زميلك يغش بالنظر الى مسابقة زميله ، وهذا الاخير يبدو متواطئا معـه • فماذا تفعـل ؟



المشكلة الثالثة

يفصل بين منزل « وسام » واخته « أسيل » ، وبين مدرستهما مسافة كيلومتر تقريبا ، يقطعانها كل يوم الى المدرسة • وعلى بعد خمسمئة متر من المنزل ، يوجد مقهى حديث ، والى جانب هذا المقهى دكان صغير طالما تردد اليه « وسام » و « أسيل » لشراء الشوكولا والسكاكر •

الثلاثاء الماضي ، وبينما كانا في طريقهما من المدرسة الى البيت مساء ، اذ لحا سحابة صغيرة من الدخان تنبعث من تحت باب الدكان المقفل ••• « يجب أن تفعل شيئا ••• هذه حتما بداية حريق في الداخل •• » قال « وسام » •

طرق الباب ••• « لا أحد ! » •••
وهنا كان على « وسام » أن يختار حلا من ثلاثة حلول :

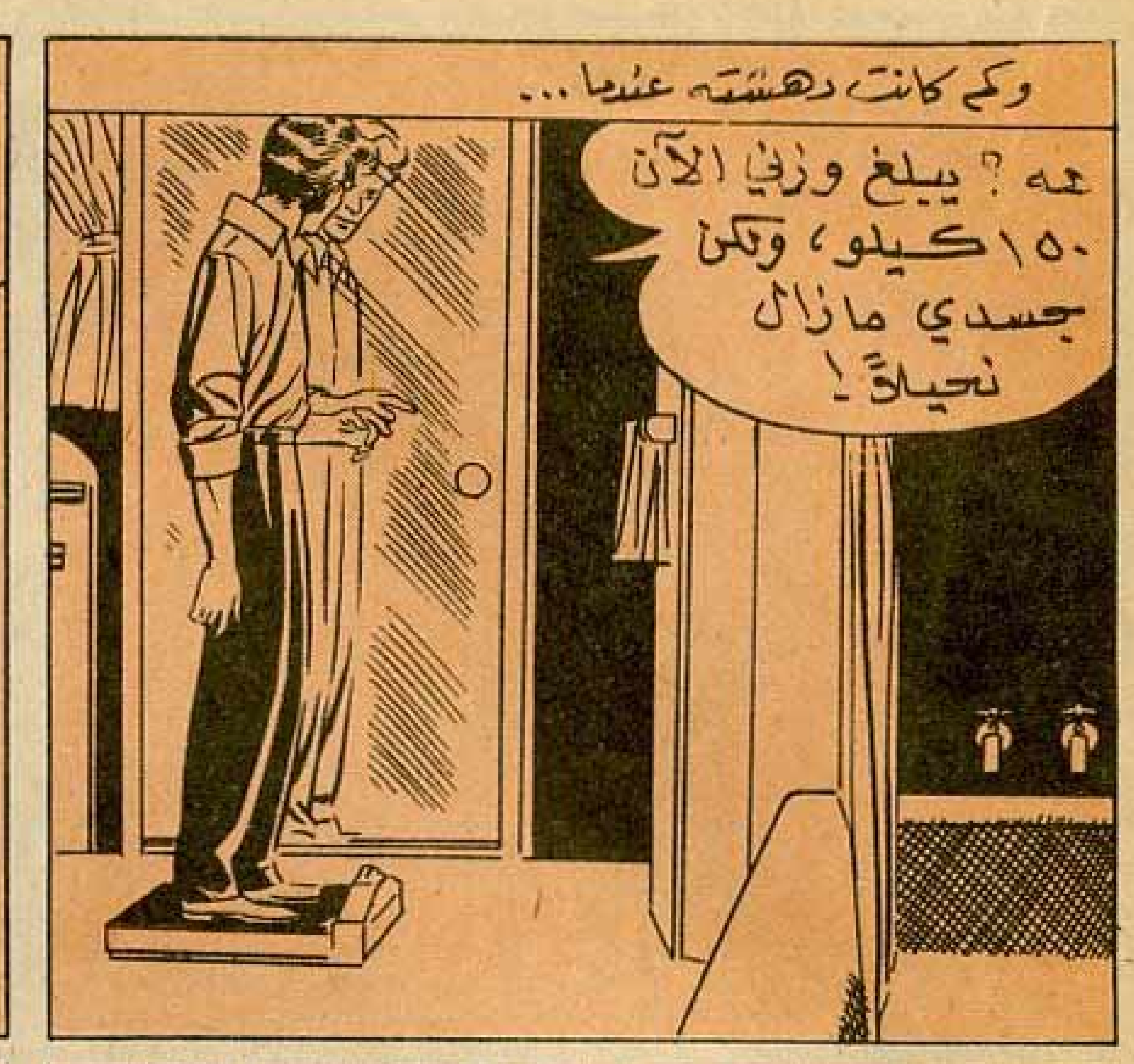
أ ـ الاتصال بوالدته وترك الامر لها ؟

ب ـ العودة الى المدرسة واخطار أي استاذ هناك ؟

ج ـ الاسراع الى المقهى القريب والاتصال بسرية الاطفاء ؟

فلو كنت مكان وسام ، أي حل كنت تختار ؟

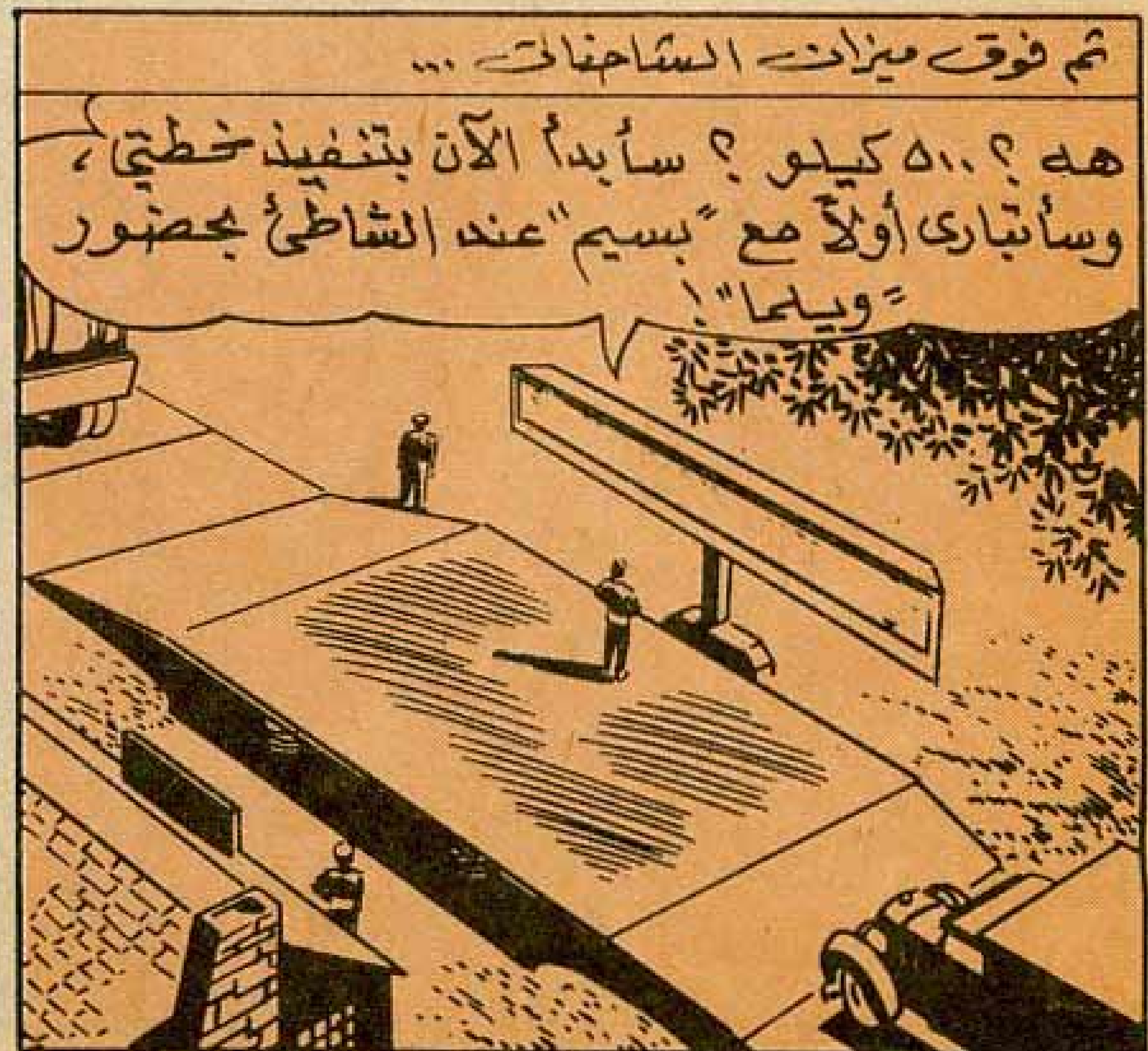



وكم كانت دهشته عندما...
هه ؟ يبلغ وزني الآن ١٥٠ كيلو، ولكن جسدي مازال نحيلاً!

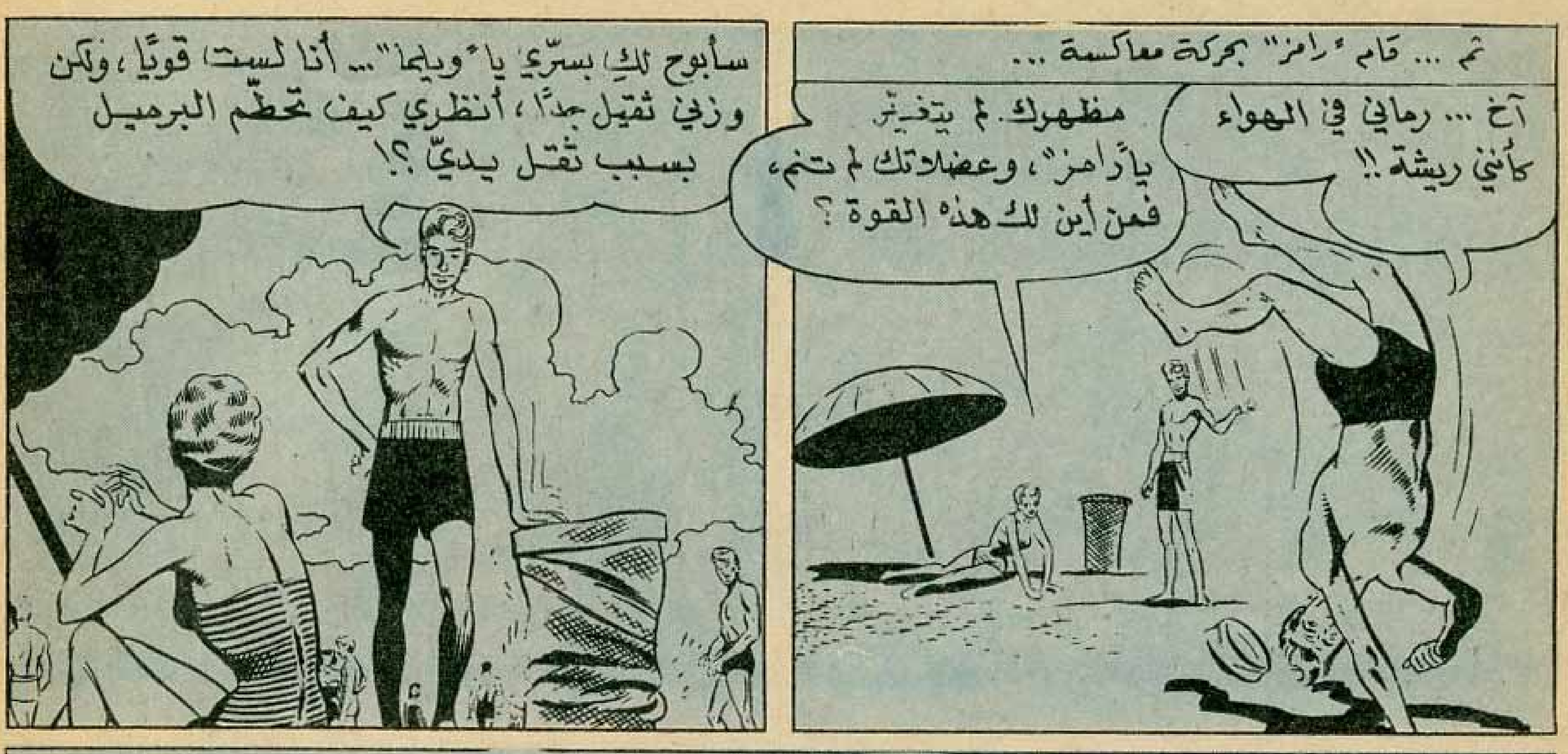

عجبًا... سأجلس وأفكر في الأمر، ماذا؟ لقد انهار المقعد!

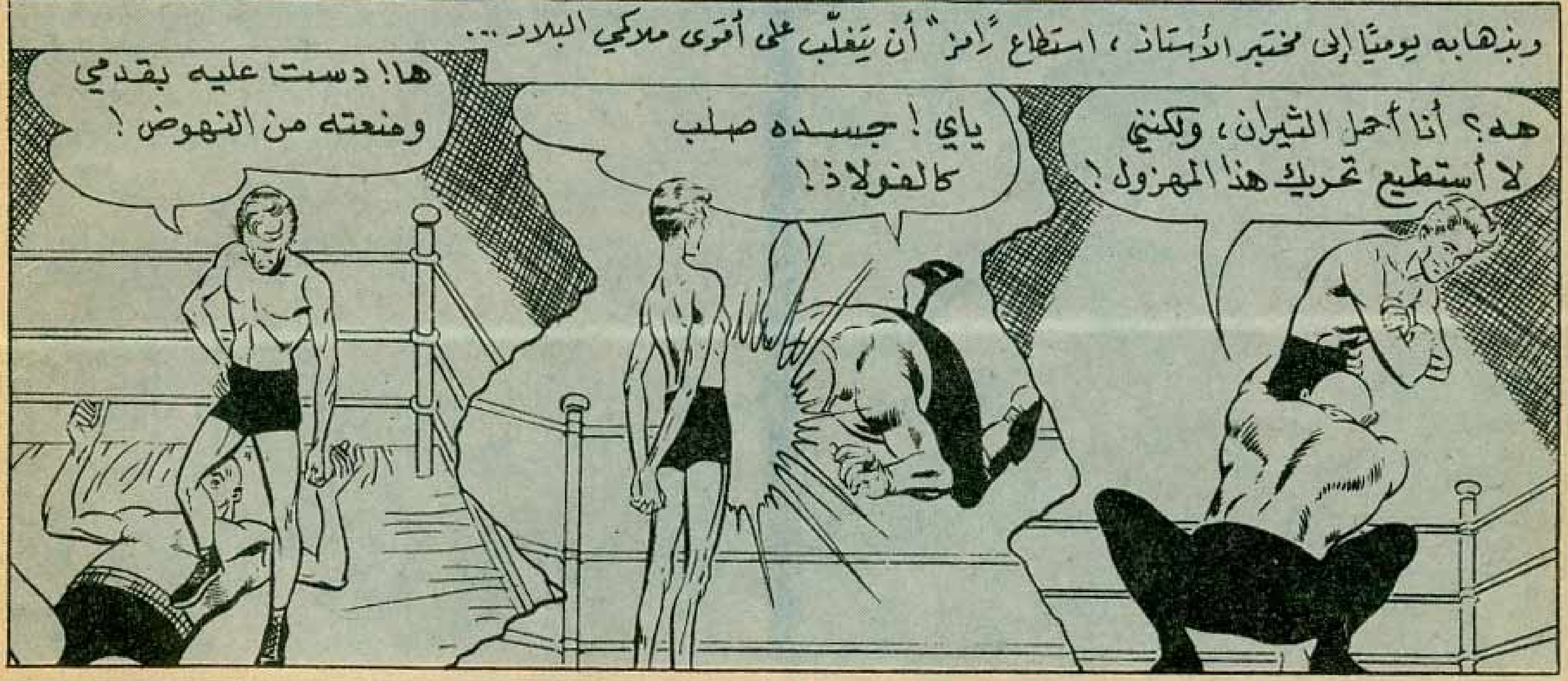

في الفراش... وتحطم السرير أيضًا
بسبب وزني الثقيل، كيف أصبحت ثقيلاً بينما جسدي مازال نحيلاً؟!

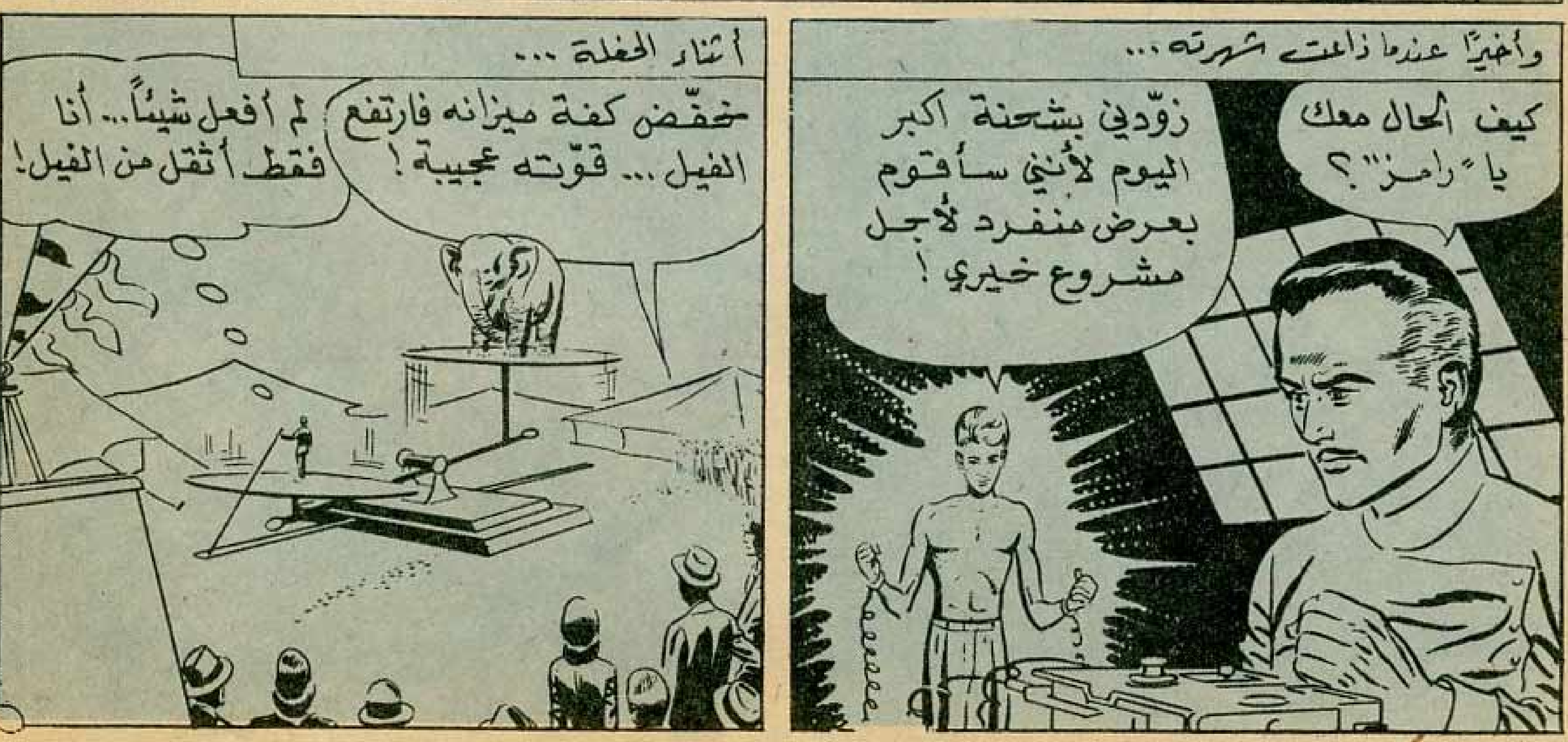

في اليوم التالي... رفض الأستاذ ثانية أن يبوح بسره...
آسف... لن أخبرك يا "رامز" قبل نهاية التجربة!
حسنًا... سأضع خطة لنفسي!


ثم فوق ميزان الشاحنات...
هه؟ ٥٠٠ كيلو؟ سأبدأ الآن بتنفيذ خطتي، وسأتبارى أولاً مع "بسيم" عند الشاطئ بحضور "ويلما"!


بعد الظهر... عند الشاطئ...
ما بالك يا "بسيم"، ألا يمكنك أن تحرك مهزولاً مثلي؟
آه... ما الذي يحدث؟


ثم ... قام "رامز" بحركة معاكسة ...
آخ ... رماني في الهواء كأنني ريشة !!
مظهرك لم يتغير يا "رامز"، وعضلاتك لم تنم، فمن أين لك هذه القوة ؟
سأبوح لكِ بسرّي يا "ويلما" ... أنا لست قويًا، ولكن وزني ثقيل جدًا، أنظري كيف تحطّم البرميل بسبب ثقل يديّ ؟!


وبذهابه يوميًا إلى مختبر الأستاذ، استطاع "رامز" أن يتغلّب على أقوى ملاكمي البلاد ...
هه؟ أنا أحمل الثيران، ولكنني لا أستطيع تحريك هذا المهزول !
ياي ! جسده صلب كالفولاذ !
ها! دست عليه بقدمي ومنعته من النهوض !


وأخيرًا عندما ذاعت شهرته ...
كيف الحال معك يا "رامز" ؟
زوّدني بشحنة أكبر اليوم لأنني سأقوم بعرض منفرد لأجل مشروع خيري !
أثناء الحفلة ...
تخفّض كفة ميزانه فارتفع الفيل ... قوّته عجيبة !
لم أفعل شيئًا... أنا فقط أثقل من الفيل !


ثم ... أثناء لعبة "شد الحبل"...
سأقف صامدًا كالمرساة، وأتحدّاهم أن يحرّكوني !!
شد الحبل
١٠٠ رجل ضد الرجل النحيل القوي
مستحيل ... إنه متين وقوي كالقطار !!


وأخيرًا ... أثناء العرض الأخير ...
إن ثقل إصبعي يسجّل أعلى رقم في جهاز "إمتحن قوتك" !
ولكن للأسف، اكتشف "رامز" أنه لم يحصل على إعجاب الشخص الذي من أجله قام بهذه الأعمال ...
ليس من العدل أن تفوز، بواسطة تلك الخدعة العلمية أنت تسعى وراء الشهرة فقط، فاذهب عني !!
كسبت الشهرة ولكني فقدت محبّة "ويلما" !
للمشاريع الخيرية
مباراة الليلة بين النحيل القوي و المصارع دافيد


في تلك الليلة ...
لحسن حظك أن هذه المباراة لا تتطلب تسجيل وزن الملاكم !
صدقت "ويلما" في قولها، المسألة كلها ليست عادلة !!
وعند بداية المباراة ...
لن أوقعه، بل سأتعمّد إخطاء الهدف لأجله !


وسأتجنب ضرباته أيضًا، لأنه إذا أصابني سيفقد الحس في يده! سأتعبه فقط بضربات فنية تعلّمتها عندما كنت في الكلية!
وبعد دورات عديدة...
غريمي مرهق، سأضربه برفق وأسقطه!
ثم... في حجرة اللبس...
لن أتزوّد بشحنة أخرى بعد اليوم... أشعر كأنني خادع!
ولكن يا "رامز"، بعد أن غادرت الحجرة لاحظت أن...
... بطاريتي فارغة، فأنت ذهبت إلى الحلبة دون الوزن الزائد!
هل تقصد أن ثقتي بنفسي ومعرفتي هما سبب فوزي؟
ثم... في المختبر...
كان وزنك يزداد يا "رامز" من دون أن تسمن لأن "بطارية الجاذبية" زادت من جاذبية الأرض حيث كنت تقف!!
البطولة المزيّفة، أفقدتني "وليما"!
في اللحظة التالية، دخلت "وليما" مسرعة...
"وليما"!
سمعت ما دار بينكما، فزت يا "رامز"... دون خداع... أنت بطلي!
يبدو أن التجربة الأولى قد نجحت!!
النهاية

بدر الساحر

آي ي ي !!






كنت مستغرقاً في النوم حين شاهدت ذلك الحلم المزعج !
ماذا شاهدت؟


شاهدت نفسي أعمل !!
ياه !!


تقصد أنك تبغض العمل بهذا المقدار!
أنا أمقت العمل الجسدي !!


الشخص الذي تراه أمامك حاز على إعجاب العالم ... صغاره وكباره!


فأنا أبرع من قام بأعمال السحر... بحركة من أصبعي !!


بوف!


لقد اختفى !!
بَدر ؟!


أنت في مأزق حرج !!
؟


التمثيلية التي سنقدّمها ستلغى ... جميع الأعضاء مصابون بالأنفلونزا !!
لا... لا...


ولكن الجميع متشوّقون لرؤيتها .. قد أستطيع أن أطلب من غيرهم !
مستحيل ... فالآخرون يستعدّون للإمتحانات !


إذن ... ما العمل ؟
آه عرفت ... أنا سأقوم بالعزف والغناء طوال الحفلة !
إياك أن تفعل ذلك !!


الفتيان يريدون أن يسرّوا لا أن يُعذّبوا !!



يالـه من وضع حرج !
مركز الشرطة
يوم في الزنزانة سيعلمك أن لاتنام ثانية في الحدائق العامة..!



أدخل!
مركز الشرطة



هذا "هوبو" الساحر الذي شاهدته في الحديقة !!



ساحر !



قد يحصل الفتيان على استعراضهم رغم مرض الجميع!
مركز الشرطة


ماذا
تريد؟


أظن أن الرقيب سيوافق على إطلاق سراحك إذا قبلت !
أرفّه عن فريق من الأشقياء الصغار؟

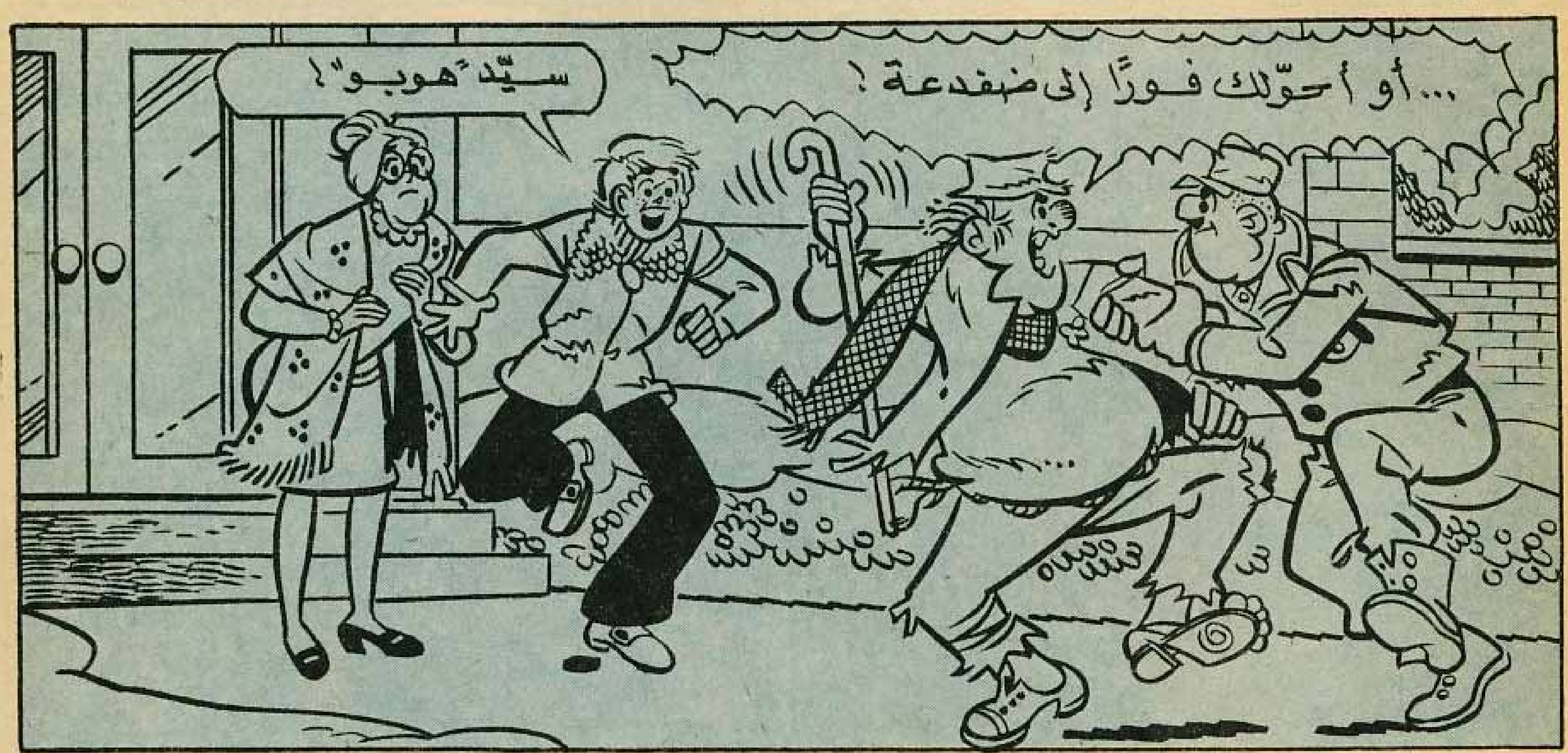

مقابل التخلي عن هذه الزنزانة المريحة، لا ... مستحيل !!


والآن إذهب ... أريد أن أنام!
هه!


لن تنام قبل فترة طويلة من الزمن!
ماذا؟


الآن أمامك أعمال كثيرة لتقوم بها!
أعمال!


وفي تلك الأثناء...
لذا لن نستطيع أن نقدم الإستعراض هذا المساء!
مؤسسة الأيتام الخيرية
أرجو أن لا يصابوا بخيبة أمل!!
أبعد يديك القذرتين عني!!


...أو أحوّلك فوراً إلى ضفدعة!
سيّد "هوبو"!


هل جئت لترفّه عن الفتيان؟
أولاً، أخبر هذا اللعين أن يبعد عني!!


الشرطة سمحت لك بالخروج؟
ليس رسمياً... أنا خرجت بعد أن أصبحوا لا يطاقوا!!









على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته


الآن في الأسواق
مجلّد "لولو" رقم ٦
GLADYS